

Pers. Daten:

Adam Wehsely-Swiczinsky

*25.06.1971 in Wien

Hollandstraße 9/2/7

A-1020 Wien

Mobil: 06991 / 942 58 31

Fax: 01 942 58 31

email: office@awsdesign.cc

www.awsdesign.cc



Bildungsweg:

Juni 2000	Abschluss des Universitätsstudiums (mit Auszeichnung)
1994-2000	Studium an der Universität für Angewandte Kunst, Wien (Industrial Design, Ordinariat Paolo Piva)
Juli 1999	Lehrabschlussprüfung in Tischlerei (mit Auszeichnung)
1991	Halbjährliches Gitarrenbau Praktikum bei Careuther Guitars in L.A. USA
1990	Mathematisches Realgymnasium, Wien (BRG II) Abschluss mit Matura

Berufsweg:

2006	Umbenennung im „aws designteam“
2002-2006	Lehrauftrag an der Universität für Angewandte Kunst in Wien als Dozent im künstlerischen Einzelunterricht bei Prof. Borek Sipek
2001-2003	Lehrauftrag in Design -und Gestaltungslehre an der HTL TGM im Lehrgang Kunststofftechnik, Sport- und Design
2000-2002	Leitung der Designabteilung für Skibindungen bei TYROLIA HTM Sport-und Freizeitgeräte Arbeitsfelder: Produktdesign, Grafik, Verpackung, Konstruktionsbetreuung , Produktionsüberleitung
Ab 2000	Gründung des Büros „awsdesign“ für Industriedesign

- Arbeitsfelder: Produktdesign, Grafik, Verpackung, Konstruktionsbetreuung
, Produktionsüberleitung
- 1994-2000 Möbel-entwurf und Bau in eigener Holzwerkstatt.
- 1997-1999 Projektorientierte Zusammenarbeit mit Escape*spHERE
Architektinnenbüro als Designer.

Sprachen:

Deutsch und Englisch verhandlungsfähig.
Französisch passiv.

Auszeichnungen:

- 2011 3x Red Dot Design Award für Tyrolia SX, HEAD LX Skibindungen, sowie die
Sprunggelenksorthese Malleo Sprint für Otto Bock.
- 2011 Plus X Award für die TYROLIA SX 10 in den Kategorien: High Quality und Design
- 2010 Designpreis der Bundesrepublik Deutschland in der Kategorie Produktdesign für
die Orthese „Dorso Arexa“ für Ottobock
- 2009 Red Dot Award für die Carbon Skibindung Prestige von Tyrolia
- 2009 IF Design Award in der Kategorie Produktdesign für die Orthese
„Dorso Arexa“ für Ottobock
- 2007 Nominierung für den Österreichischen Adolf Loos Staatspreis mit der halbakkustischen
Gitarre "Mada Caimes"
- 2007 Nominierung für den Wiener Innovationspreis
- 2005 Förderung des Projektes Mada durch Departure
- 2002 Nominierung bei der Industrial Designbiennale Bio 18 in Ljubljana/Slowenien.
- 2000 Nominierung bei der Industrial Designbiennale Bio 2000 in Ljubljana/Slowenien
- 1997 1. Preis beim Realisierungswettbewerb des österreichischen Parlaments für ein mobiles
Rednerpult

Ausstellungen / Messen:

- 2011 „ecobuild“ Kingston UK
- 2010 „Vienna Reloaded Bratislava“
- 2010 „Vienna Design Week“ Passionswege mit Thomas Petz
- 2008 "Palermo design Week" mit Mada

2008	"Design Match 08" Prag - Bratislava - Budapest
2008	"abstrakt - konkret – ausgezeichnet" Wien, Seoul & Essen
2007	"PAD landing" New York, ICFF and Tokyo Blickfang
2006	"PAD goes international" at 100% Design London UK
2005	"PAD goes international", FAD Convent dels Angels Barcelona
2005	"PAD goes international", Karlinhalle Prag, Oktober 2005
2005	"Pure Austrian Design On Site", Kunsthalle Wien, Mai 2005
2004	"Fremd und doch vertraut", St. Veit an der Glan
2002	"Wie weit noch", Künstlerhaus, Wien
2002	"Sommer", das möbel, Wien,
2002	Youngstars / H.O.M.E. - DEPOT, Semperdepot, Wien,
2001	"moving out", Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien,
1997	Prototypen 02, Heiligenkreuzerhof, Wien

Presse / Publikationen:

Presse: Die Presse „Klang mit Bauchgefühl“ 23.01.2011
 Presse: Die Presse „Freiraum“ 06.06.2010
 Katalog: Adolf Loos Staatspreis Design 2007 / Verlag Anton Pustet
 Presse: Grand Guitars 5.2007, „Optische Täuschung Mada Caimes“
 Presse: Rondo, Der Standard, 12.10.2007 „Hanf Klänge“
 Presse: I.D Magazine June 2007, Mada Guitar
 Buch: „ A Century of Austrian Design 1900-2005“ Birkhäuser, 2006
 Buch: „360° Ein Designpanorama“, Universität für angewandte Kunst 2005
 Buch: "Pure Austrian Design" Actar Albaran Verlag 2005
 Presse: Rondo, Der Standard, 15.04.2005, "Angewandte Schuppenkur"
 Presse: Album, Der Standard, 05.06.2004, "Einen Schritt weiter"
 Presse: Rondo, Der Standard, 19.03.2004, Portrait "Der Prozessor"
 Presse: Designreport, 7+8/2002: Werkstatt
 Presse: Die Presse, 23.03.2002: "Handys, aber nicht jedes Häferl: Räume für innovatives Design"
 Presse: Industriemagazin, März 2001: "Industriedesign - Karrieren und Barrieren"
 Presse: Falter, 3.09.2000: "Schön sozial"
 Presse: Der Standard, 20.03.2000: "Nicht aus zweiter Hand"

Kunden / Referenzen:

Otto Bock Healthcare
 Tyrolia
 Head Sports

Elan Sports
Rehband Sports
Lomographic Society
Kotanyi
Kraft Foods-Jacobs
Coop Himmelblau
Zellform
Wiener Jugendzentren
Volkshilfe
Fischer Ski
Cincinnati Extrusion
Mandelbaum Verlag
Datenwerk
Agentur Neutor
Gartenhotell Altmannsdorf
Vasema